

Klang der Leere und des Nichts

der Shakuhachi-Spieler Wolfgang fuyûgen Hessler

Die japanische Flöte Shakuhachi ist mehr als ein Instrument, es ist ein «Werkzeug des Zen». Wolfgang fuyûgen Hessler erzählt im Gespräch mit Cécile Olshausen übers Flöte blasen als spirituelle Praxis, was es heisst, zu spielen, ohne etwas zu wollen und weshalb die Stille zwischen den Tönen auch Musik ist.

Musik der Welt, DRS 2, Freitag, 25.3.2011, 21.00 Uhr

Wiederholung am Mittwoch 30.3.2011, 16 Uhr