

Matinée um elf

Sonntag um 11 Uhr in der
St. Margarethenkirche

Warum die Erde rund ist

Schöpfungsmythen

4. September 2011

«Allem Anfang wohnt ein Zauber inne.» Entstand die Welt, weil es dem Erfinder allein so langweilig war? Oder war es gar eine Erfinderin? War es eine Spinne, die nichts hatte, ein Lied sang und die Welt durch Nachdenken erschuf? Oder hing am Anfang einfach ein Sack im Dunkeln, aus dem nach einiger Zeit ein Kojote und eine Wildkatze kletterten? War am Anfang «nichts», das Chaos? War alles Gewicht und Masse? Oder war am Anfang ein Gedanke?

Tim Krohn hat Schöpfungsmythen auf der ganzen Welt gesammelt und auf einprägsame Art gestaltet. Er lässt uns über ein paar Perlen aus seinem Buch nachdenken und schmunzeln. Ueli Fuyūru Derendinger begleitet ihn dabei auf der japanischen Bambusflöte Shakuhachi.

Tim Krohn ist Verfasser von Prosatexten, Dramen und Hörspielen. Er wohnt als freier Schriftsteller in Zürich.

Ueli Fuyūru Derendinger hat an der Musik-Akademie in Basel Querflöte sowie in Basel und Japan Shakuhachi studiert. 1998 ist ihm der Meistertitel und der Meisternamen verliehen worden.



Evangelisch-reformierte
Kirchgemeinde
Binningen-Bottmingen

Dauer der Matinée circa eine Stunde,
anschliessend Apéro, Eintritt frei – Kollekte